

<https://www.omaneducportal.com>



مدونة البوابة التعليمية سلطنة عمان

<https://www.omaneducportal.com/>



أوزان و جوار الشعر

Co. can ben



www.omaneducportal.com



بجزي الرجز

- الرجز أقدم أوزان الشعر (مستفعلن) 6 مرات
- تولد من وقع أخفاف الإبل ومن الحداء





مفتاحه:

فِي أَبْحَرِ الْأَرْجَازِ بَحْرٌ يَسْهُلُ

مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعَلُنْ مُسْتَفْعَلُنْ

الوزن النظري:

مُسْتَفْعَلُنْ مُسْتَفْعَلُنْ مُسْتَفْعَلُنْ

مُسْتَفْعَلُنْ مُسْتَفْعَلُنْ مُسْتَفْعَلُنْ

الأمثلة



أحنى عليّ من أبي

تذهب فيه مذهبي

كلهم لم تغضب

مشية المؤدب

ب وإن لم يضرب

لي جدة ترأف بي

وكل شيء سرّني

إن غضب الأهل عليّ

مشى أبي يوماً إليّ

غضبان قد هدّد بالضرّ



جدتي من مهرب

أنجو بها وأختبي

بلهجة المؤنّب

ذا الولاد المعذب

فعلُ إذا أنت صبي؟

فلمُ أجدُ لي منه غيرَ

فجعلتني خلفها

وهي تقولُ لأبي

ويخَ له! ويخَ له

ألمُ تكنُ تفعل ما

التغيرات التي تطرأ على تفعيلة البحر

مُسْتَفْعِلُنْ
- - ب -

مُسْتَفْعِلُ
- - -

مُتَفَعِّلُنْ
- ب - ب -

مُسْتَعْلِنُ
- ب ب -

الصور التي يأتي عليها بحر الرجز



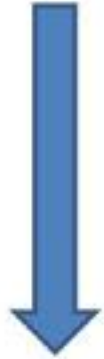
منهوك



مشطور



مجزوء



تام

www.omanneducportal.com

التام

أَوْرَثَنِي الْمَجْدَ أَبٌ مِنْ بَعْدِ أَبٍ رُمِحِي رُدَيْنِي وَسَيْفِي الْمُسْتَلَبُ
أَوْرَثَنِي الْمَجْدَ أَبٌ مِنْ بَعْدِ أَبٍ
مَس ت ع لِن مَس ت ع لِن مَس ت ع لِن

رُمِحِي رُدَيْنِي وَسَيْفِي الْمُسْتَلَبُ

رُمِحِي رُدَيْنِي وَسَيْفِي الْمُسْتَلَبُ
رُمِحِي رُدَيْنِي وَسَيْفِي الْمُسْتَلَبُ
مَس ت ع لِن مَس ت ع لِن مَس ت ع لِن

مشطور

أستعمل الشدة في أوانها

أس تع م لش / ث د ة في / أ وان ها
- - ب - / - ب - / - ب -

مس تف ع لن | مس ت ع لن | مس تف ع لن

منهوك

الحمد والنعمة لك

ال حمد د ون نع م ت لك

- ب - ب - ب - ب -

مس تف ع لن / مس تف ع لن

تطبيق

١ - إنك لا تجني من الشوك -----

(العنب)

(الزهر - الورق -)

٢ - لبيك قد لبيت لك * ما خاب عبد ----

(مدحك)

(كفرك - سألك -)

٣ - أي محل ----- * أي عظيم أتقي

(أرتقي)

(أتجسس - أدخل -)